

## **Conditions de participation aux stages de formation du CEMECA**

### **Stages subventionnés**

Ce sont des stages financés par des bailleurs de fond sur un budget précis.

Cette subvention peut être partielle ou entière. Les conditions varient selon la nature de la subvention. Un appel à candidature précise les conditions de participation et de dépôt des dossiers de candidature. Un jury est chargé du dépouillement et la liste des candidats retenus est publiée sur le site du CEMECA. Les intéressés reçoivent une lettre d'information de leur admission pour la formation concernée.

Les frais de formation et la prise en charge des stages subventionnés sont généralement gratuits mais une contribution peut être sollicitée aux bénéficiaires. Les frais de transport sont généralement à la charge des stagiaires.

### **Stages non subventionnés (inscription libre)**

Ce sont des stages où le CEMECA ne dispose d'aucun financement pour leur réalisation. Les frais de cette catégorie de stages sont généralement à la charge du stagiaire (frais de formation, de prise en charge de transport, etc).

(Cf tarifs ci-joint)

Pour participer à ces stages, il suffit de s'inscrire en utilisant le formulaire d'inscription joint.

### **Stages en entreprise (inscription libre)**

Ce sont des stages pratiques qui se déroulent dans les studios de production audio, vidéo ou NTIC du CEMECA. Vous apprendrez en grandeur nature en travaillant avec l'équipe de production du CEMECA. La durée va de 1 à 12 mois.

Pour bénéficier de ces stages en entreprise, il suffit de remplir le formulaire d'inscription ci-joint.

### **Tarifs des formations**

Catégorie de formation	Tarifs
Stages subventionnés	Gratuit
Stages non subventionnés	10 000 F / jour
Stages en entreprise	- de 1 à 3 mois : 75 000 F - de 4 à 6 mois : 131 250 F - de 7 à 9 mois : 187 500 F - de 10 à 12 mois : 225 000 F

NB ! Les tarifs ci-dessus indiqués concernent exclusivement les frais de formation. Tous les autres frais (voyage, restauration et hébergement, argent de poche, assurances) sont à la charge du stagiaire.

**Restauration + hébergement possibles à partir de 4000 F/jour**

**FICHE D'INSCRIPTION AUX STAGES**  
**DE FORMATION D'INSCRIPTION LIBRE (non subventionnés)**

**Je veux moi-aussi bénéficier des sessions de formation du CEMECA.**

Nom et prénom.....

Fonction.....

Nom de la structure.....

Adresse.....

N° tel : .....e-mail : .....

Titre de la session demandée: .....

Attentes personnelles.....

.....

.....

Somme totale à verser : (5000 F X .....).=.....

**L'accès à la salle de formation est subordonnée à la présentation du reçu de paiement de la totalité de la somme due.**

Signature

Veillez retourner cette fiche par courrier électronique et/ou courrier postal

e-mail : [cemeca@mediafrica.net](mailto:cemeca@mediafrica.net)

Adresse postale : CEMECA-BP 210-Dédougou-Burkina Faso

Tel/Fax : (00226) 20 52 10 22

**FICHE D'INSCRIPTION AUX STAGES**  
**DE FORMATION EN ENTREPRISE (non subventionnés)**

**Je veux moi-aussi bénéficier de la formation en entreprise au CEMECA.**

Nom et prénom.....

Fonction.....

Nom de la structure.....

Adresse.....

N° tel : .....e-mail : .....

Domaine de formation souhaitée:.....

Durée : .....

Attentes personnelles.....

.....

.....

.....

Somme totale à verser : =.....

**Le démarrage du stage en entreprise est subordonné à la présentation du reçu de paiement de la totalité de la somme due.**

Signature

Veillez retourner cette fiche par courrier électronique et/ou courrier postal

e-mail : [cemeca@mediafrica.net](mailto:cemeca@mediafrica.net)

Adresse postale : CEMECA-BP 210-Dédougou-Burkina Faso

Tel/Fax : (00226) 20 52 10 22

## **NOS FORMATEURS**

<b>Noms et prénoms</b>	<b>Pays</b>	<b>Références</b>	<b>Domaine d'intervention</b>
Adama KABORE	Burkina Faso	Journaliste formateur en production radiophonique Expérience en culture et médias	Production radiophonique
Soumaila BASSOLE	Burkina Faso	Journaliste Formateur en production radiophonique(option émissions rurales) Etude d'auditoire	Production radiophonique
Serge Yanogo	Burkina Faso	Informaticien Formateur en audionumérique et NTIC	- Audionumérique - NTIC
François DESFONDS	France	Réalisateur Formateur en cinéma et audiovisuel Langage audiovisuel	Production vidéo NTIC Langage audiovisuel
Marie Esther GIANERA	France	Réalisatrice Formateur en cinéma et audiovisuel, langage audiovisuel	Production vidéo NTIC Langage audiovisuel
Camille SAWADOGO	Burkina Faso	Réalisateur Formateur en production radiophonique Formateur en production audiovisuelle, langage audiovisuel	Production vidéo Production radiophonique
Olivier ROBERT	France	Producteur musical, formateur en culture de la voix	Commentaires de documentaires, animation radio, exploitation professionnelle et personnelle de la voix
GUY Richard	France	Photographe professionnel, formateur en photo	La photo
Apollinaire OUEDRAOGO	Burkina Faso	Informaticien et maintenance informatique	NTIC et maintenance informatique
Ignace SAWADOGO	Burkina faso	Electronicien et maintenance radio	Le son, la technique radio, la maintenance radio
André Yassoua	Côte d'Ivoire	Communicateur Formateur en communication	Communication